

Sukladno Pozivu na dostavu projektnih prijedloga „Kompetentnost i razvoj MSP (Referentna oznaka: KK.03.02.1.05)“ i Priloga 4 (Postupci nabave za osobe koje nisu obveznici Zakona o javnoj nabavi), poduzeće Ivomi d.o.o. objavljuje:

OBAVIJEST O NABAVI

1. Podaci o naručitelju

Naziv: IVOMI d.o.o.

Sjedište: Milana Rešetara 36, 10000 Zagreb, Hrvatska

OIB: 41159041361

Telefon: +385 98 259 748

Adresa e-pošte: milo@ivomiprodukcija.com

Internet stranica: <http://ivomiprodukcija.com>

Osoba za kontakt: Mile Ostović, direktor

Broj telefona osobe za kontakt: +385 98 259 748

Adresa elektronske pošte osobe za kontakt: milo@ivomiprodukcija.com

2. Evidencijski broj nabave

KIR-04/2018

3. Opis projekta

Nabava se provodi za projekt „Proširenje kapaciteta poslovne jedinice uvođenjem novih usluga s ciljem razvoja poduzeća u moderni audio-video studio za produkciju slike i zvuka“.

4. Predmet i količina nabave te tehničke specifikacije

	Broj jedinica	Jedinica
Oprema za studio – digitalmikser, sljedećih karakteristika: ➤ 48 kanala ili jednakovrijedno ➤ 16 Microphone Preamps ili jednakovrijedno ➤ 7" Capacitive Touchscreen ili jednakovrijedno ➤ 96 kHz FPGA Processing ili jednakovrijedno ➤ Eight Stereo FX Engines with Returns ili jednakovrijedno ➤ 32 x 32 USB Audio Interface ili jednakovrijedno ➤ AES Output ili jednakovrijedno ➤ 12 Stereo Mixes + LR ili jednakovrijedno ➤ Channel LCD Displays ili jednakovrijedno ➤ 8 Assignable SoftKeys ili jednakovrijedno ➤ SLink Port for Remote Audio & Expansion ili jednakovrijedno	1	Komad
Oprema za studio – mikrofoni, sljedećih karakteristika: ➤ Cardioid, Omnidirectional & Figure-8 ili jednakovrijedno ➤ Dual 1-Inch Capsule ili jednakovrijedno ➤ Switchable 6, 12, & 18 dB Pads ili jednakovrijedno ➤ Three Switchable Bass-Cut Filters ili jednakovrijedno ➤ Lock Mode to Disable Controls ili jednakovrijedno ➤ Peak-Hold LED ili jednakovrijedno ➤ Shockmount, Pop Filter, Case ili jednakovrijedno	1	Komad
Oprema za studio - monitor aktivni, par, sljedećih karakteristika: ➤ 2x 75 w ili više – 5.25" Kevlar Woofer ili jednakovrijedno	1	Komad

➤ 1" Dome Tweeter ili jednakovrijedno ➤ Class A/B Amplifiers ili jednakovrijedno ➤ XLR, RCA, and 1/4" Inputs ili jednakovrijedno ➤ Precision Crossover Network ili jednakovrijedno ➤ Room Adjustment Controls ili jednakovrijedno ➤ International Power Supply ili jednakovrijedno ➤ Magnetically Shielded ili jednakovrijedno		
Oprema za studio - mikrofoni par: - npr. Super-Cardioid Handheld Dynamic Microphone ili jednakovrijedno	1	Komad
Oprema za studio - mikrofonski stalak	2	Komad
Oprema za studio - POP filter	1	Komad
Oprema za studio - mikrofonski kabel 5m	8	Komad
Oprema za studio - mikrofonski kabel 10m	4	Komad
Oprema za studio - Bass Trap	1	Komad
Oprema za studio - efekat za dizajn tona, sljedećih karakteristika: ➤ Adds Warmth to Instruments/Vocals ili jednakovrijedno ➤ High-Quality 12AX7 Vacuum Tube ili jednakovrijedno ➤ Extremely Low Noise ili jednakovrijedno ➤ Extremely High Bandwidth ili jednakovrijedno ➤ Direct Box Feature ili jednakovrijedno ➤ 2 Parametric EQs ili jednakovrijedno ➤ Selectable High-Pass Filter ili jednakovrijedno ➤ Soft Mute Function ili jednakovrijedno ➤ Independent Level Conversion ili jednakovrijedno	3	Komad
Program (softver) za audio studiom (mix i efekti): - za Windows 10 ili jednakovrijedno	1	Licenca
Edukacija za rad s audio sustavom	2	Usluga
Trošak montaže tonskog/audio studija	1	Usluga
Recording Monitor - video i audio 4K vanjski, sljedećih karakteristika: ➤ 1920 x 1200 Touchscreen Display ili jednakovrijedno ➤ 10-Bit FRC Monitor Processing ili jednakovrijedno ➤ 4K HDMI and 12G-SDI Inputs/Outputs ili jednakovrijedno ➤ 1500 cd/m² Brightness ili jednakovrijedno ➤ HDR Mode with 10-Stop Dynamic Range ili jednakovrijedno ➤ High Bright Mode for Rec. 709 Viewing ili jednakovrijedno ➤ UHD 4K up to 60p / 1080p up to 240 fps ili jednakovrijedno ➤ 10-Bit 4:2:2 ProRes & DNxHR Encoding ili jednakovrijedno ➤ Records to 2.5" SSD/HDD Media ili jednakovrijedno	2	Komad
Set prime cinema objektiva, sljedećih karakteristika: ➤ 25mm/50mm/85mm ili jednakovrijedno ➤ Covers Full-Frame Format ili jednakovrijedno ➤ PL Mount ili jednakovrijedno ➤ T2.1 to T22 Aperture Range ili jednakovrijedno ➤ Geared Focus and Iris Control Rings ili jednakovrijedno ➤ Clickless Iris Ring ili jednakovrijedno ➤ 14-Blade Iris ili jednakovrijedno	3	Komad
Kamera Cine 5K, sljedećih karakteristika: ➤ Red scarlet V ili jednakovrijedno ➤ SENSOR: 13.8 MP Super 35 mm CMOS ili jednakovrijedno ➤ EFFECTIVE PIXELS: 5120 x 2700 ili jednakovrijedno ➤ PL Mount ili jednakovrijedno ➤ SENSOR SIZE: 25.6 mm x 13.5 mm (Diagonal: 28.9 mm) ili jednakovrijedno ➤ DYNAMIC RANGE: 16.5+ stops ili jednakovrijedno ➤ MAX DATA RATES: Up to 170 MB/s ili jednakovrijedno	1	Komad

➤ CONSTRUCTION: Aluminum Alloy ili jednakovrijedno ➤ AUDIO: Integrated dual channel digital stereo microphones, uncompressed, 24-bit 48 kHz ili jednakovrijedno		
Edukacija za rad s kamerom Cine 5K	2	Usluga
Oprema za podvodno snimanje/nepropusno kućište, sljedećih karakteristika: ➤ Controls: All Mechanical ili jednakovrijedno ➤ Integrated pivoting external monitor ili jednakovrijedno ➤ Construction: Machined aluminum. Type III hard anodize finish ili jednakovrijedno ➤ Depth Rating: 150 feet / 45 meters ili jednakovrijedno	1	Komad
Oprema za live streaming - Prsluk za stabilizaciju kamere (Stabilizator/prsluk s rukom za kameru 5K /Steadimate/pilot), sljedećih karakteristika: ➤ nosivost do 18kg ili jednakovrijedno ➤ 1x Ready Rig Frame ili jednakovrijedno ➤ 2x Shoulder mounts ili jednakovrijedno ➤ 2x Carbon Fiber Support Rods ili jednakovrijedno ➤ 2x Rear Tension Cables ili jednakovrijedno ➤ 2x Universal Gimbal Attachments ili jednakovrijedno ➤ 1x Extended Range ili jednakovrijedno ➤ Stadycam ili jednakovrijedno	1	Komad
Oprema za live streaming - Elektronski okular za kameru, sljedećih karakteristika: ➤ Rezolucija: 1920 (wide) x 1080 (high), full-color ili jednakovrijedno ➤ Bit depth: (COLOR) 30-bit RGB ili jednakovrijedno ➤ Colorimetry: Rec 709 ili jednakovrijedno ➤ Contrast ratio:> 10000:1 (typical) ili jednakovrijedno ➤ Display rate:60 fps ili jednakovrijedno	1	Komad
Oprema za live streaming - Set cirkularnih polarizatora, sljedećih karakteristika: ➤ za diameter leća: 95mm ili jednakovrijedno	1	Komad
Oprema za live streaming - Motorizirani slider za kameru, sljedećih karakteristika: ➤ duljina do 1,5 metara ili jednakovrijedno ➤ motor ili jednakovrijedno ➤ motorizirana glava ili jednakovrijedno ➤ baterije ili jednakovrijedno	1	Komad

Predmet nabave nije podijeljen u grupe, te Ponuditelj mora dostaviti ponudu za cjelokupni predmet nabave.

5. Vrsta postupka nabave

Obavijest o nabavi (OoN).

6. Rok za dostavu ponuda i način njezine dostave

28.03.2018. godine do 17 sati prema srednjoeuropskom vremenu osobno ili poštom na adresu Naručitelja ili elektronskom poštom na adresu milo@ivomiprodukcija.com. Ponude dostavljene i zaprimljene od strane Naručitelja do navedenog roka smatrat će se valjanim. Sve ponude pristigle nakon isteka roka za dostavu ponuda smatrat će se nevaljanim, te će se bez odgode, neotvorene vraćati Pošiljatelju.

Na omotnici je potrebno navesti:

- Naziv i adresu naručitelja
- Naziv predmeta nabave
- Evidencijski broj nabave
- Naziv i adresu ponuditelja
- Naznaka „Ne otvaraj“

Ako omotnica nije označena u skladu sa prethodno navedenim zahtjevima, Naručitelj ne preuzima nikakvu odgovornost u slučaju gubitka.

7. Jezik i pismo ponude

Ponuda može biti izrađena na hrvatskom jeziku ili engleskom jeziku te latiničnom pismu.

U slučaju dostave ponude na nekom drugom jeziku (izuzev hrvatskog i engleskog jezika) ponuditelj mora dostaviti prijevod ponude koju je napravio ovlaštteni tumač za jezik na kojem je ponuda dostavljena.

8. Cijena ponude

Cijena ponude se izražava u kunama ili u eurima. Cijena ponude je nepromjenjiva tijekom trajanja ugovora o nabavi. U cijenu ponude bez poreza na dodanu vrijednost moraju biti uračunati svi troškovi i popusti.

9. Dokumentacija koju ponuditelj mora dostaviti

Dokumentacija koju ponuditelj mora dostaviti nalazi se u prilogu, te se sastoji od:

- Prilog 1. Ponudbeni list
- Prilog 2. Troškovnik
- Prilog 3. Izjava o nepostojanju razloga za isključenje ponuditelja iz postupka nabave

10. Kriterij za odabir ponude

Prema Prilogu 4, koji je sastavni dio Poziva na dostavu projektnih prijedloga „Kompetentnost i razvoj MSP (Referentna oznaka: KK.03.02.1.05)“, društvo Ivomi d.o.o. je kao kriterij za odabir ponude odredilo kriterij najniže cijene.

11. Valjanost ponude

Minimalno 60 dana.

12. Rok pružanja usluge

Do kraja provedbe projekta, sukladno navedenom u Ugovoru o nabavi.

13. Rok i uvjeti plaćanja

Naručitelj će sva plaćanja prema Ponuditelju izvršiti u roku od 30 kalendarskih dana od dana zaprimanja valjanog računa koji sadrži sve zakonom propisane elemente (obvezni elementi računa za obveznike PDV-a propisani su člankom 79. Zakona o porezu na dodanu vrijednost – NN 73/13). Račun se dostavlja na adresu Naručitelja.

14. Ostali uvjeti za izvršenje ugovora

Obvezni razlozi isključenja ponuditelja:

Naručitelj će isključiti ponuditelja iz postupka nabave ako je gospodarski subjekt ili osoba ovlaštena po zakonu za zastupanje gospodarskog subjekta pravomoćno osuđena za bilo koje od sljedećih kaznenih djela odnosno za odgovarajuća kaznena djela prema propisima države sjedišta gospodarskog subjekta ili države čiji je državljanin osoba ovlaštena po zakonu za zastupanje gospodarskog subjekta:

a) prijevara (članak 236.), prijevara u gospodarskom poslovanju (članak 247.), primanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 252.), davanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 253.), zlouporaba u postupku javne nabave (članak 254.), utaja poreza ili carine (članak 256.), subvencijska prijevara (članak 258.), pranje novca (članak 265.), zlouporaba položaja i ovlasti (članak 291.), nezakonito pogodovanje (članak 292.), primanje mita (članak 293.), davanje mita (članak 294.), trgovanje utjecajem (članak 295.), davanje mita za trgovanje utjecajem (članak 296.), zločinačko udruženje (članak 328.) i počinjenje kaznenog djela u sastavu zločinačkog udruženja (članak 329.) iz Kaznenog zakona,

b) prijevara (članak 224.), pranje novca (članak 279.), prijevara u gospodarskom poslovanju (članak 293.), primanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 294.a), davanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 294.b), udruživanje za počinjenje kaznenih djela (članak 333.), zlouporaba položaja i ovlasti (članak 337.), zlouporaba obavljanja dužnosti državne vlasti (članak 338.), protuzakonito posredovanje (članak 343.), primanje mita (članak 347.) i davanje mita (članak 348.) iz Kaznenog zakona (»Narodne novine«, br. 110/97., 27/98., 50/00., 129/00., 51/01., 111/03., 190/03., 105/04., 84/05., 71/06., 110/07., 152/08., 57/11., 77/11 i 143/12),

Naručitelj će isključiti ponuditelja iz postupka nabave ako je ponudio te dostavio lažne podatke pri dostavi dokumenata.

Naručitelj će isključiti ponuditelja iz postupka nabave ako je gospodarski subjekt u posljednje dvije godine do dana slanja poziva za dostavu ponuda učinio težak profesionalni propust koji Naručitelj može dokazati na bilo koji način. Težak profesionalni propust je postupanje gospodarskog subjekta u obavljanju njegove profesionalne djelatnosti protivno odgovarajućim propisima, kolektivnim ugovorima, pravilima struke ili sklopljenim ugovorima o javnoj nabavi, a koje je takve prirode da čini tog gospodarskog subjekta neprikladnom i nepouzdanom stranom ugovora o javnoj nabavi ili okvirnog sporazuma koji javni naručitelj namjerava sklopiti. Težak profesionalni propust kod izvršenja ugovora o javnoj nabavi je takvo postupanje gospodarskog subjekta koje ima kao posljedicu značajne i/ili opetovane nedostatke u izvršenju bitnih zahtjeva iz ugovora koji su doveli do njegova prijevremenog raskida, nastanka štete ili drugih sličnih posljedica.

Ponuditelj mora biti upoznat s uvjetima, pravilima i zakonodavnim okvirima „Kompetentnost i razvoj MSP“.

15. Dodatne informacije

Dodatne informacije ili pojašnjenja mogu se zatražiti putem elektroničke pošte na adresu milo@ivomiprodukcija.com.

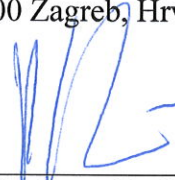
Cjelokupna natječajna dokumentacija se nalazi na mrežnoj stranici poduzeća Ivomi (www.ivomiprodukcija.com) kao i na mrežnoj stranici <http://www.strukturnifondovi.hr/>.

U Zagrebu, 06.03.2018.

M.P.

IVOMI d.o.o.
Rešetareva 36
10 090 Zagreb
MB: 0298883

Ivomi d.o.o.
Milana Rešetara 36
10000 Zagreb, Hrvatska



Mile Ostović, direktor